

محمود عبد العزيز .. نجم الفيديو العربي .. في أوروبا

قالوا

مرشدين

لماذا لا تستعين بمباحث شرطة المصنفات الفنية بنظام (المرشدين) الذين تستخدمهم أجهزة المباحث في المجالات الجنائية وغيرها للترصد عن الخارجين عن القانون والعدالة والمخالفين من المواطنين .. حتى يمكن الضرب بشدة على المخالفين من أصحاب أدب الفيديو ..

مصطفى علي نصير

الفصوص - مركز الخاتكة

أصدقاء الفيديو

ما هي الشروط الواجب توافرها فيمن يكون عضوا في جماعة أصدقاء الفيديو التي سبق أن تألفت بانشائها على مستوى الجمهورية لترشيد الفيديو لتكون جهازا إيجابيا نافعا ومشرا لمجتمع .. لا جهازا هدم وتخریب ..

محمود صوفى التمرس

المعمورة - الاسكندرية

صفحة الفيديو

الشروط المطلوبة فيمن يكون عضوا، أولا وأخيرا تخصص في الامكانات التي يملكها من أجل مصلحة وطنه حتى ولو كان (المخالف) من أقرب الناس اليه .. ولعل هذه دراسات جادة للتوسع في انتشار هذه الجاعات بصورة مكثفة على مستوى الجمهورية ..

صفحة جديدة

لوتعاونت وزارات الثقافة والداخلية في تنظيم وتقييد عروض الفيديو بالمعالي تحققت هذه العروض ايرادا اضافيا للقيام بالخدمة .. لان عند الفحائي التي تراول هذا النشاط كبير جدا سواء في الامكانات الشعبية أو في القرى والمراكز ..

أعياد الفئات

ألم تكتشف ومقتنى الرقابة حتى الآن شركة انتاج الفيديو التي تقوم بتوزيع أشرطة فيديو أعيد ميلاد نوعية معينة من الفئات بطرحها في الأسواق للبيع رغم ما تتضمنه من مشاهد مخالفة للآداب والعرف والأخلاق ..

للحب قصة أخيرة

ماذا تم في قضية فيلم (الحب قصة أخيرة) المتهم فيها يحيى الفخراني ومعالى زايد بالمشاهدة في أداء مشهد لم يتم حذفه من على شريط الفيديو المتداول رغم حذف الرقابة ..

رجاء محمود النحاس

مهندسة زراعية - طغا

صفحة الفيديو

يبدو أن نهاية الآداب قد انتهت من تصفيتها القانوني للقضية وأرسلته للتائب العام منذ فترة للإطلاع وإبداء الرأي ..

نجوم الشريط

نادية الجندي أعطت لنفسها لقب نجمة الجاهل .. وعادل امام أطلقوا عليه لقب نجم الشباك .. فأنهما صراخا نجم الشريط ..

سيرة امام حمادة

ليرب نجم - شرقية

صفحة الفيديو

كل منهما يستحق هذا اللقب لان النجاح الجماهيري لأي فيلم لوحد منهما يتعكس فاعلا على توزيعات شريط الفيديو لهذا الفيلم .. وصراحة غالبا ما يحصل عادل امام على لقب (نجم شباك) أكثر من نادية الجندي ..

مراكز الخدمة والصيانة

ROYAL PACK BUTTER

زبدة

٩٠٨٧٧ القاهرة

خبريتو استماتو أرجيتو

مفردات العربية

تقدم أمت تكملة لآلة الفروجات

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

٩١٤٦٧ القاهرة

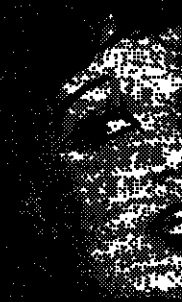
٩١٤٦٧ القاهرة



يسرا



شريهان



معالى زايد

تتبع الفنان محمود عبد العزيز منذ بداية هذا العام هو نجم شريط الفيديو للفنان العربية في أسواق أوروبا وبخاصة في لندن التي تعتبر السوق الرئيسة للشريط ..

من أكثر أشرطة محمود عبد العزيز رواجاً في سوق لندن للتوزيع فيلم (البريء) الذي يتكلم بطولته مع أحمد زكي .. (أدلم ميت) مع بوسي .. (الصعلوك) مع نور الشريف ..

ويأتي في المركز الثاني أشرطة الفنان الكبير فريد شوقي وبخاصة فيلم (عندما يبكى الرجال) مع نور الشريف .. (الموظفون في الأرض) مع شويكار .. (قضية عم أحمد) مع فاروق الفيشاوي ..

وتتقدم المركز الثالث كلا من نادية الجندي بشريط (صاحب الأمانة بواب العمارة) الذي يتكلم بطولته مع عادل إمام .. ومعالى زايد بفيلم (نينا الله) مع نور الشريف .. وأثار الحكيم بفيلم (الحب فوق مضية) مع أحمد زكي .. وشريهان بفيلم (على بالك من عذتك) مع عادل إمام .. وبوسي بفيلم (الزمل) مع زوجها نور الشريف ..

وتحتل يسرا المركز الرابع من حيث التوزيع بشريط (فيلم شقة الأستاذ حسن) الذي يتكلم بطولته هي وفاروق الفيشاوي ويوسف شعبان .. ويأتي في المركز الخامس للفيلم التومس (الهلثون) في الصحراء) أخرج الناصر خمير وهو فيلم حاز على ثلاث جوائز من المهرجانات العالمية ..

محمود عبد العزيز

في مكتبة محسن سرحان

الامير النائم .. وسجين زندا



محسن سرحان

تتبع مكتبة الفيديو الخاصة بالفنان محسن سرحان عددا منوعة من أشرطة الأفلام الأجنبية والعربية بالإضافة إلى بعض أشرطة المنوعات الخاصة بأفلامه من الأطفال .. أبرزها أشرطة ميكي ماوس وأخرى مصورة لمدينة (ولدت ديزني) ..

في مكتبة محسن سرحان

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

الامير النائم .. وسجين زندا

رواج سوق الفيديو ... بعد العيد



ممنجة كامل



عادل امام



محمود ياسين



نبيلة عياد

ياسين ونور الشريف ونادية الجندي والتتاني فريد شوقي وإيلي علوي لاشراكهما في بطولة أكثر من فيلم في كل موسم سينمائي .. وأحمد مظهر وسامح أنور ..

والاسابيع التالية يمكن أحداث تغيرات في بورصة أسعار نجوم الفيديو من خلال تسمية أقبال الجمهور على الأفلام وبخاصة نجوم عادل امام .. ونبيلة عياد .. وممنجة كامل ومحمود ياسين ..

وجوه .. تراها .. على الشريط

كتب/ أسامة علي :

من الوجوه التي سترأها على أكثر من شريط فيديو للأفلام والمسلسلات التلفزيونية والمسرحيات خلال موسم ٨٦ الممثل الصاعد محمود عبد العليم .. على شريط فيلم (وعذ مكتوب) بطولة سهر البابلي وإلهام شاهين .. يلعب محمود دور صفي شاب يبحث بداب عن (خطية صهيونية) حتى يحقق أمته المنشود في (سهر البابلي) الفلاحية البسيطة التي جاءت إلى القاهرة وفلقت طغتها بين الزحام والضوضاء ..

ويقوم بدور شاب متسامح تضطره ضغوط أسرته للاخذ بثقل قديم ثم يهرب إلى الاسكندرية .. الامر الذي ينتج عنه مفارقات درامية وذلك من خلال شريط (المشعر) بطولة فريد شوقي وإيلي علوي وهو من إخراج هنري بركات ..

وعلى شريط مسرحية (بدنية) ونهاية التي أعاد إخراجها عبد الفتاح عودة واشترك في بطولتها ٢٠ نجما ونجمة يمثل محمود عبد العليم دور الشاب (صالح) الذي يتطلع إلى الزواج من ابنة رجل ثري ..

وعلى عدد من أشرطة حلقات المسلسل التلفزيوني (الحب والوفاء) (أخرى) إخراج إسماعيل محمد على بطولة أثار الحكيم وصالح قابيل .. يقوم محمود بدور شاب على اختلاف دانه مع زوجته المتكررة (آثار الحكيم) تتجلى إصراره على العمل بالمعالي الليلية ..

ويتمثل شخصية ضابط شرطة مناصر للحق على شريط فيلم (باب شرق) بطولة فريد شوقي ووفاء سالم وإخراج يوسف ..

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

محمود عبد العليم

استأثرت شركات ونودى الفيديو نشاطها بعد أيام العيد بشكل مكثف لتعويض الفارق الكبير في مستوى برامج التلفزيون بعد انتهاء رمضان والتي مستطى الفرصة كاملة لنزول شركات الفيديو بكم هائل من قناتها الجديدة في مجال الفيلم المحلى والأجنبي وبعض المسرحيات الجماهيرية القديمة والمسرحيات الجديدة التي تفتى عرضها ولم يكثر منتجوها في أعادتها ..

ونمتل موسم ما بعد العيد بطرح أشرطة فيديو أفلام سينمائية حديثة لم يسبق عرضها في دور السينما .. وأفلام يعرضها حاليا للاستفادة من دعائيتها السينمائية لشريط الفيديو ..

كما تطرح لشركات نسخا جديدة من مسرحيات جماهيرية سبق أن ولغتها ..

والمهندسين تقوى كثيرا المناطق الشعبية التي ترتفع فيها نسبة تاجر الأشرطة وبخاصة في أحياء بولاق والصينيه وباب الشعرية والسيدة والصين والمطرية والزيتون والوايلي ..

وحتى تسبب الشركات والأندية ثقة الجمهور خفضت من ثمن بيع الأشرطة الجديدة سواء للجمهور أو للتاجر من خلال الأندية وينتج عن ذلك أيضا حق قيمة أرباح الشريط لتصل .. وإن يؤثر هذا الانخفاض على نسبة الدخل التي تحتفظها الشركات والأندية من قبل لأن ثمن بيع الفيلم فيديو انخفض أيضا بنسبة قد تزيد عن نسبة خفض ثمن بيع وتأجير الشريط ..

في ضوء توزيع هذا الأسبوع

فريد شوقي

كيف تنظف جهاز الفيديو

المقصود بتنظيف جهاز الفيديو هو تنظيف رءوس التسجيل الموجودة في أي جهاز من أي نوع من الأجهزة .. ويستعمل في عملية التنظيف لشرطة خاصة متوفرة في الأسواق ..

● شريط التنظيف السائل وهو مصنوع من مادة لينة ومع الشريط مادة سائلة تنظف بها الرءوس .. ● شريط ينظف مجموعة من الأوتار (فريشة) ومحاليل كيميائية وقنارات ولحظ لصلان ولا يستعمل هذا النوع إلا في محللات الفيديو أو بواسطة مختصين في إصلاح الأجهزة لأنه يحتاج إلى دراية وخبرة دقيقة بالفيديو ..

● شريط تنظيف رءوس التسجيل .. رغم كثرة استعمال أشرطة التنظيف بطاوعها في إزالة الشوائب من رءوس التسجيل من أشرطة الفيديو إلا أنها لا تخلو من أضرارها .. ● شريط جاف وهو شريط على يدخل في جهاز الفيديو مثل أي شريط عادية ولكن السائل شرحا ..

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

على مختلف أنواعها ويقتصر نشاطها في تقديم المسلسلات والأفلام والبرامج التي لا تكثر على تقديمها للمتلقي فئات التلفزيون الأخرى سواء كانت من الانتاج المحلى أو الحكومية في مختلف الدول حتى التي أرسلتها طوال ساعات الليل والظهر ..

المشكلة أمام هذه الشركة أين يكون المقر الرئيسي لها .. والجديدة التي تلحق قوانين بلدها على معاملات هذه الشركة ..

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

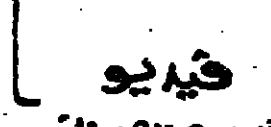
محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم

محطات الفيديو الخاصة .. تغزو العالم



فيديو

جيشه : صانع دروس

الصورة المقلوبة

الصراع الخلى الدائر حاليا بين منتجي الفيلم ومنتجي شريط الفيديو .. هو في الحقيقة صراع وهمي يحاول منتجو الفيديو وأعدائهم أن يفسوه ثوب الحقيقة ليؤثروا الرعب في قلوب القلبية المتحمسين من منتجي الفيلم وليخضعوا من ثمن إنتاجهم عند شراء حق استغلاله للطبع على أشرطة الفيديو ..

ويصور هذا الصراع حول إمكانية وقدره منتج الفيديو على التحكم في صناعة الفيلم من حيث زيادة وتقليل سعر بيع الفيلم فيديو .. وبالتالي يصبح منتج الفيلم (أسيرا) لمنتج الفيديو الذي ليس نفسه ثوبا أكبر من حجمه ليدبو البديل عن النموذج الأجنبي الذي كان يتحكم في صناعة السينما المصرية ..

وبصراحة كل منتج سينمائي يصدق هذه الاتهامات مضطرا في حق نفسه وحق هذه الصناعة لأن منتج الفيديو يعيش على ما يملكه له منتج الفيلم ويؤثره أن يزاول نشاطه وأن يحلق الأرباح التي تزل القلبية من منتجي الفيديو إلى الميدان بسببها .. ومخاطر أيضا من يعتقد أن في قدرة منتجي الفيديو الاستغناء عن منتجي الفيلم بد أن خاض عدد منهم تجربة الانتاج السينمائي ثم لم يكرها مرة أخرى لكثرة ما دفعوا من أموال كما لا يستطيع منتج الفيديو الانتفاع الذاتي بما يحصل عليه من أفلام أجنبية وأشرطة منوعات غريبة ..

وبصراحة أكثر من تضامن منتجو الفيلم وتضافرت جهودهم في مواجهة منتجي الفيديو .. إن في إمكان منتجي الفيلم أن يقللوا من الانتاج مما يدفع أصحاب شركات الفيديو إلى المنافسة في شرائه وبالتالي يرفع سعر الفيلم فيديو .. بل وفي قدرة منتجي الفيلم إذا كانت لديهم الجرأة والشجاعة أن يوقفوا الانتاج لفترة ليروا باعدهم نتيجة ذلك على أصحاب شركات إنتاج الفيديو وبالتالي فإن الصراع الزهمي الدائر حاليا يجب أن ينتهي .. وتنتهي معه عملية تحكم منتجي الفيديو في صناعة الأفلام مخالفة تماما .. والقوة في أيدي منتجي السينما .. واكتهم مترددين في استعمالهم لعدم قناعتهم في أنفسهم .. لأن بين هؤلاء المنتجين من يعملون لحساب أصحاب شركات الفيديو ويستفيدون منهم باليومان والشمال ..

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش

صلاح درويش



الدانمارك والمانيا لقاء تحدى وأورجواي مع اسكتلندا على أمل الصعود

تقديم - رضوان الزياتي :

يتحد اليوم الفريق الذي يقابل المغرب في دور الـ ١٦ كأس العالم يوم الثلاثاء القادم .. حيث تقام مباراتان حاسمتان في ختام المجموعة الخامسة التي يحتلون عليها مجموعة الموت .. تتقابل ألمانيا الغربية مع الدانمارك باستاد كورناترو وأورجواي مع اسكتلندا باستاد نيتاهوكوتويل .. وتقام مباراتان في ثوابت واحد .. ثالثة عشرة ظهراً بثوابت المكسيك (الثامنة مساءً بثوابت القاهرة)

والفريق الذي يحتل المركز الثاني ويقابل المغرب في دور الـ ١٦ يوم الثلاثاء القادم .. ترى من يكون هذا الفريق ألمانيا الغربية أم الدانمارك ؟

وهذا الفريق الدانماركي يسعى هذه المرة إلى تحقيق ما لم يتمكن من تحقيقه في تاريخه على المستويين الأوربي والعالمي .. حيث أن أكبر إنجاز حققه كان الوصول إلى الدور قبل النهائي لكأس الأمم الأوروبية بفرنسا عام ١٩٨٤ ..

الكرياء الألماني

برغم المشاكل التي تدور داخل المنتخب الألماني الغربي وخصوصاً بين كبار اللاعبين والمديرين فرقتين بكنيتهم إلا أن الجميع بالتفصيل سيضعون خلافتهم على جبهة أمام التحدي الكبير الذي تواجههم سواء في كأس العالم أو في دور الـ ١٦ من مونديال كأس العالم .. بل وعلى العكس فإن رومانيا التي من المحتمل أن يلعب المباراة من أوتوا سيوسي هو ورفاقه لوقف الألف دقيقتي في المضيف بفوز وثيق يحد الكرياء الألماني حيث يرى فريق كأس العالم ويضعه على قمة المجموعة .. لكن ليس كل ما يمتدحه المرء ينفذه !

الألمان رصيدهم ١/١ نقاط من ثلاث مباريات مع أورجواي ١/١ والنرويج ١/١ وهولندا ١/٢ اسكتلندا ١/٢ هدف الفريق كلوس فون (هولندا) ..

أورجواي .. والإمل !

لم يصدق العالم كله نفسه وهو يرى الأهداف تتوالى داخل شبك مرسي أورجواي حتى أنها بلغت ستة دقيقتي واحدة وفي مباراة واحدة ومن فريق ليس له تاريخ كروي محسوب .. هو الدانمارك ..

وأورجواي التي تترتعت نقطة تستحقها من ألمانيا الغربية هي ألمانيا الأخيرة في تقاليد اليوم مع اسكتلندا صاحبة الأمل الضعيف بدون رصيد من الأهداف حتى هزمت من ألمانيا الغربية ٢/١ ومن الدانمارك صفر/١

وفوز أورجواي على اسكتلندا يتيح لها فرصة طيبة في الصعود لدور الـ ١٦ حيث يرفع رصيدها إلى ٢ نقاط ويحدها تنتظر المخرج من ملحق ثلاث ..

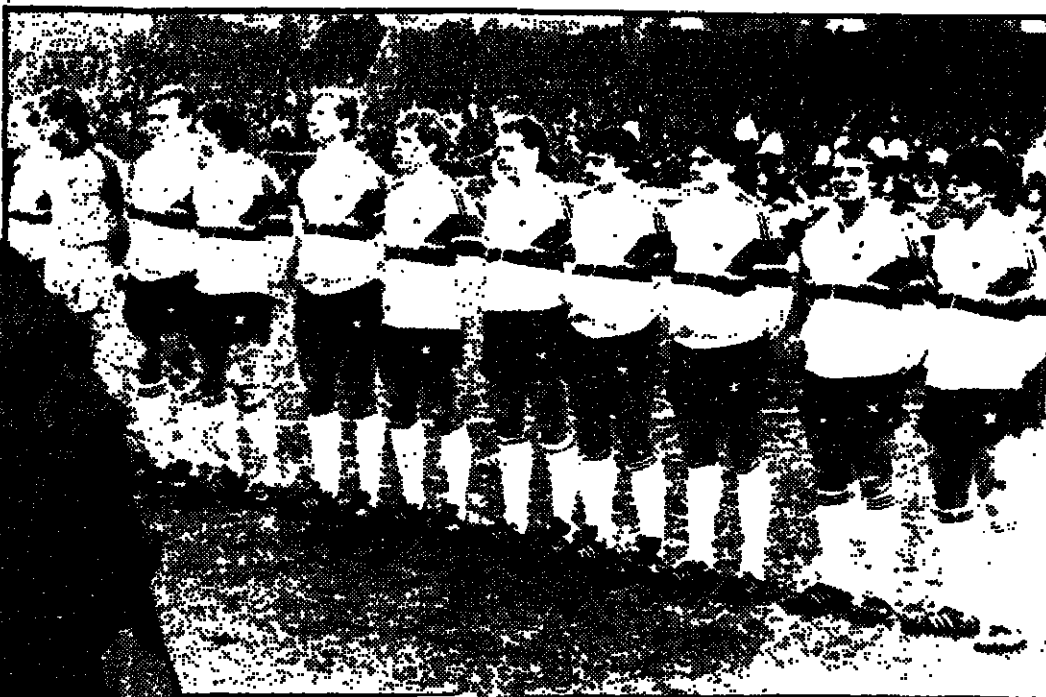
أما اسكتلندا فحققت سيرة أن تلعب في مثل هذه المجموعة الممتعة ولو كانت في مجموعة أخرى لاضمت الصعود .. لكنها إرادة الله !



بيكتور



رومينجها لمانييا



منتخب ألمانيا الغربية

الكابتن لاجب الدانمارك

٤ لاعبين لا يلعبون في دور الـ ١٦

سجلت مباريات كأس العالم حتى الآن أرقاماً قياسية في حالات الطرد والإيقاف والاضرابات بسبب الخسوف التي تشوب المباريات .. فقد سجلت حتى الآن أربع حالات طرد كلفت من نصيب اللاعب الإنجليزي راي ويلكنز ولاعب أورجواي ميغيل بوسيو ولاعب الكندي مايك سويني ولاعب العراقي باسل حنا .. كما سجلت سبع حالات إيقاف بعد الحصول على إدارتين كلفت من نصيب الإنجليزي تيري فينيك الذي لن يلعب مع باراجواي في دور الـ ١٦ والإيطالي شوريا الذي لن يلعب مباراة إيطاليا في دور الـ ١٦ والمكسيكي هو جوستاشون الذي نفذ العقوبة في مباراة العراق والإيطالي بيرجومي الذي نفذ العقوبة في مباراة كوريا الجنوبية ولاعب باراجواي شينيتا الذي نفذ العقوبة في مباراة بلجيكا والعراقي مسير شاكي الذي نفذ العقوبة في مباراة المكسيك .. والكوري كيم جوسونج الذي يتم إيقافه في أول مباراة لكأس كوريا حيث خرجت من الدور الأول ..

أما حالات الإيقاف الواحد فقد سجلها ٥٥ لاعباً

دور الثمانية بدون بطل العالم أو أوروبا

تحدثت حتى الآن أطراف مباريات من مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم فتنقل إيطاليا مع فرنسا يوم ١٧ يونيو باستاد أولمبيكو بمدينة مكسيكو .. وتنتقل إنجلترا مع باراجواي يوم ١٨ يونيو باستاد أوتيك .. أي أن دور الثمانية لكأس العالم سيخلو من إيطاليا حاملة اللقب أو فرنسا بطل أوروبا

هذا وقد تأكد وصول كل من بلجيكا وهولندا كنوات للمجموعات الثانية والثالثة حيث أن رصيدهم كل منهما ثلاث نقاط وفي حالة فوز أورجواي على اسكتلندا اليوم وتصد مبراة على ويلش على المركز الأخير كل من بلجيكا وإيرلندا أو الجزائر ..

المغرب أول فريق عربي يصل لدور الـ ١٦ بجدارة

كتب - طارق مصطفى :

إنجاز كبير حققه منتخب المغرب أمس الأول بوصوله إلى الدور الثاني (دور الـ ١٦) لكأس العالم لكرة القدم عقب الفوز الكبير على البرتغال ١/٣ لتصبح المغرب أول فريق عربي يصل للدور الثاني لنيلولة كأس العالم منذ نشأتها عام ١٩٣٠ ..

لم يقتصر الانجاز المغربي على ذلك بل أن الفريق حقق كل التوقعات وحقق بها عرض الحائط بتصدده للمجموعة السادسة القوية التي ضمت بولندا ثالث كأس العالم الماضية وبلجيكا أحد الفرق المرشحة للبطولة والبرتغال التي كانت مرشحة للقب الحاصل الأسود ..

لينيكر أنقذ إنجلترا ومن ناحية أخرى نفذ جاري نينيكر هدف منتخب إنجلترا سبعة بلاه وسجل ثلاثة أهداف (هاتريك) في مرسي بولندا بعد أن صام فريقه عن التهديف طوال المباراتين الماضيتين أمام البرتغال والمغرب ..

وقد أدى فوز إنجلترا بثلاثة أهداف نظيفة على بولندا إلى إختلال الفرق للمركز الثاني في المجموعة وصعوده إلى دور الـ ١٦ ليتلقى مع باراجواي

خبر مفاجأة

لم تقتصر مفاجأة المغرب على نتيجتها القوية أمام البرتغال بل أن أول فريق مفاجأة أخرى وهو لاعب خط الوسط خيري عبد الرزاق الذي تلقى وسجل هدفين في الشوط الأول بمباراة فائقة رغم أنه حدث العهد بالمنتخب وقضى له لأول مرة هذا الموسم ..

رصد عرسا

١٠٤٩٢ هي / اس. الاسكندرية ٢٣ سنة أنسة موفقة بيضاء حليقة اقوام لديها بعض الاثاث هو / من مناسبت اعزب مؤهل عال مرح - وسيم لديه شقة

١٠٤٩٤ هي / قنا. الاسماعيلية ٢٥ سنة مؤهل عال رشيقة - جميلة من أسرة محترمة هو / لا يزيد عن ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال - رجل اعمال لديه شقة

١٠٤٩٥ هي / ا. - اسوان ٤٥ سنة امرأة ولديها ولدان مسورة الحال لديها شقة ورصيد بالبنك هو : لا يزيد عن ٥٠ سنة أرمل بدون اولاد مؤهل - اعمال حرة متكنين - شخصية محترمة يقبل الامالة مع اولادها

١٠٤٩٦ هي / ك. - ع. - المغرب ٢٤ سنة مغربية الجنسية مدرسة لغة فرنسية طويلة - بيضاء - جميلة من أسرة عريقة هو : من ٣٠ - ٣٥ سنة اعزب مصري - امريكي الجنسية مركز مرموق على خلق جلد في الزواج

١٠٤٩٨ هي / ن. - ع. - قهرم ٢٧ سنة ست بيت - مثقفة لديها دخل ثابت متوسطه الجمال - على خلق تشارك في الثلاث هو / من مناسبت اعزب مؤهل عال لديه شقة

١٠٤٩٩ هي / ا. - الاسكندرية ٣٨ سنة اعزب مهلكس باحدي شركت المقاولات طويل - وسيم لديه كافة امكانيات الزواج هي : من مناسبت قصة - مثقفة بدون اولاد مؤهل فوق المتوسط جميلة على أسرة محافظة

١٠٤٩٠ هو / من. - اسويط ٢٨ سنة صديقي - حيث فخرج طويل - وسيم من أسرة متواضعة ولهم شبكة فقط هي : لا تزيد عن ٢٥ سنة أنسة مؤهل عال مسورة الحال على استعداد لتزواج فوراً

١٠٤٩١ هو / ا. - ع. - بها ٢٨ سنة اعزب ميسور الحال لديه جميع الكماليات والاثاث هي / لا تزيد عن ٢٥ سنة أنسة

١٠٤٩٢ هو / من. - اسويط ٢٨ سنة صديقي - حيث فخرج طويل - وسيم من أسرة متواضعة ولهم شبكة فقط هي : لا تزيد عن ٢٥ سنة أنسة مؤهل عال مسورة الحال على استعداد لتزواج فوراً

١٠٤٩٣ هو / من. - اسويط ٢٨ سنة صديقي - حيث فخرج طويل - وسيم من أسرة متواضعة ولهم شبكة فقط هي : لا تزيد عن ٢٥ سنة أنسة مؤهل عال مسورة الحال على استعداد لتزواج فوراً

١٠٤٩٤ هو / من. - اسويط ٢٨ سنة صديقي - حيث فخرج طويل - وسيم من أسرة متواضعة ولهم شبكة فقط هي : لا تزيد عن ٢٥ سنة أنسة مؤهل عال مسورة الحال على استعداد لتزواج فوراً

١٠٤٩٥ هو / من. - اسويط ٢٨ سنة صديقي - حيث فخرج طويل - وسيم من أسرة متواضعة ولهم شبكة فقط هي : لا تزيد عن ٢٥ سنة أنسة مؤهل عال مسورة الحال على استعداد لتزواج فوراً

الفوز .. مصيبة !!

صديق العمر الاخ احمد زكي عبد الهادي امين صندوق النادي الاهلي اتصل بي يريد ان يري رايه في مشكلة النادي الاهلي المالية .. وهذا من حقه .. يقول الاخ احمد زكي عبد الهادي ان مشكلة النادي الاهلي من عدة السنين من فرق كرة القدم والمصيبة الاكبر - ماليًا - ان كل هذه الفرق دخلت الفلوس مما يربح حقوقاً مالية مستمرة لكن من ان لا يخرج .. لم اشترك الاهلي في بطولة افريقيا وتكافأ النادي بمبلغ ضخم .. لان اعضاء المجلس الاعلى للنادي والرياضة مقصورة على جزء من اسعار تذاكر الطيران ويقول امين صندوق النادي الاهلي ان النادي خسر في مباراتي كسبريس الاخيرات سنين الف جنيه .. وهذا مثل قريب ولكنه يكرر باستمرار .. ما الحل يا اخ احمد ؟؟ له ان تتصور - وهذا رده - قتي ضد عدم اذاعة المباريات على الهواء .. نحن نريد ان يث الثلفزيونات مبارياتنا على الهواء بشرط ان يقد هو القرار القليلة التي سبق ان وافق عليها ..

يقول احمد زكي عبد الهادي ان الثلفزيون يدفع في المباراة ستة الاف جنيه فقط وفي مباراة الاهلي مع الزمالك يدفع ثمانية الاف جنيه !! قلت له : هناك قرار قديم برفع هذه النسب في عشرين الف جنيه للمباراة العادية ولثلاثين الف جنيه لمباراة الزمالك .. فقال لي : نعم .. ولكن القرار لم ينفذ منذ ايام عبد العزيز الشافعي حتى الآن !!

يسلم من هذا .. نحن لا نريد شيئا من قيمة الاعلانات التي يتعاقد عليها الاستاد .. فقط نريد ان يكون لنا حق وضع اعلانات جديدة خلال كل مباراة لنا .. وهذا من حقا ..

مقامات الدولة اعترفت بالاستاد ملعب الاهلي .. (مرضا) ..

كلفت مكالمه مديدة .. فقي تحوي معلومات غريبة .. وال سوال هو : (كيف تصدر قرارات ولائف) !!!

عبد الرحمن فهمي

روميرو لعب وهو مصاب

خوليو روميرو لاعب باراجواي وصاحب هدف تعادل فريقه امام المكسيك في مباراة ليس الاول كان من المقرر عدم اشتراكه في المباراة وذلك بسبب اصابته بقرحة برد وذلك سحبه المدرب بعد تسجيله الهدف ..

وزارة الدفاع

عن قبول دفعة جديدة من الجامعيات للالتحاق بالقوات المسلحة

تسلمت وزارة الدفاع عن حاجتها لقبول دفعة جديدة من الجامعيات كالتالي :

أولاً : رئيسة تحرير من خريجات المعاهد العليا المتخرجين للاحتراف في الصحافة والاعلام والاعلام ..

ثانياً : أخصائيات علاج طبيعي من خريجات المعاهد العاليه للعلوم الطبيه والاعلام والاعلام ..

الشروط الواجب توافرها في المتقدمات :

- ١- الحصول على المؤهل الدراسي (البكالوريوس) في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية
- ٢- ان تكون قد أكملت العام الدراسي
- ٣- ان يكون عمرهن من ١٨ إلى ٢٥ سنة
- ٤- ان يكونن من طائفة العرب
- ٥- ان يكونن من طائفة العرب
- ٦- ان يكونن من طائفة العرب
- ٧- ان يكونن من طائفة العرب

شرف لمصر

فوز المغرب أمس الأول هو شرف لمصر في المقام الاول حيث أن عشرة لاعبين من الفريق الذي فاز على البرتغال لعبوا ضد مصر في الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا للامم في مارس الماضي وقامت مصر ١/١ صفر بهدف طاهر أبو زيد وواصل طريقها للبطولة واللاعبين هم الزاكي وخليفة وبويحيى والبياتز ولا مريس وضلمي والحدادي وخيري وبورديالة وكريمو .. أما اللاعب الوحيد الذي لم يشترك ضد مصر فهو محمد التيمومي الذي كان يعاني من الإصابة ..

خطة محكمة

وقد وضع خزيه فاريا خطة محكمة للعودة لاجوده بدقة في المباريات الثلاث .. في الدفاع يقوم بويحيى بدور الظهير الحر (الليبرو) ومصطفى لينايز يقوم بمراقبة رأس الحرية المتقدم وأيضا تنطيط ظهري الجنب خليفة للحد ولا مريس ..

خبري مفاجأة

يلعب خيري لنادي الجيش الملكي المغربي (قار) وحصل معه على بطولة دوري المغرب عام ١٩٨٥ ثم على بطولة أفريقيا للنادية .. ليلال الدوري في نفس العام وبعد أن تخطى الفريق الزمالك بطل مصر في الدور قبل النهائي .. وكان لخيري

وكان لخيري

الذكرى



● أرتبط اسم عبد الرحمن عزام بلقاء يشاهد أول منقلبه عربية في مصر حيث يهدف لتركيز الجهود العربية في مواجهة الخطر الخارجي في وقت كان فيه المخطط الصهيوني لبطرة لبنان العربي قد أصبح قاب قوسين أو أدنى من الإعلان عن نفسه وهو ما تحلى به أبطال في أعقاب قيام الانتكبة البريطانية على فلسطين

وإعلان قيام الدولة الصهيونية في مايو من عام ١٩٤٨ بعد ثلاث سنوات فقط من إعلان جامعة الدول العربية وقبل صدور قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين في نوفمبر عام ١٩٤٧ كان لعبد الرحمن عزام مواقف واضحة عند التقسيم على أن تكون سنة ١٩٤٦ حشر في مصر وقد منحه مجلس الهند لامتلاكه الحكومة

المصرية تأييد لمشروع الراس إلى أقاليم دولة فلسطين الإسلامية وقابل وفد الأمين العام لجامعة الدول العربية وفوجيه أعضاء الوفد الاساسي الهندي بان لعبد الرحمن عزام وجهة نظر أخرى وموقفا آخر حيث اعتذر لوفده بقوله أنه لا يمكنه

وهو الأمين العام لمنظمة تدعو إلى الوحدة بين الجانبين العربيين أن يؤيد دعوته للتقسيم وكان عبد الرحمن عزام كان يقرأ للكتاب لما أن تم تقسيم شبه القارة الهندية إلى دولتي الهند وبمستقبل في فلسطين من عام ١٩٤٧ حتى جاء قرار الأمم المتحدة بوضع فلسطين بعد أقل من ثلاثة شهور على إعلان الدولة

البيضاء كما جاء بعد ذلك تقسيم منطقة بريسيتا إلى إيطاليا ويوشاها على أساس عزمه في عام ١٩٥٣ وأخيرا كان تقسيم جزيرة قبرص بين تركيا و١٩٧٤ هذا بخلاف تقسيم ليبيا على أساس واقع الاحتلال العسكري الاجنبي وتقسيم كل من كوريا وفيتنام على أساس عظمى

● سال عبد الرحمن عزام مرة عن تعريفه للعربي فأجاب بقوله أن تعريف العربي كما قال شافعي د. عبد الوهاب عزام هو «كل من تكلم ولغته وأبناؤه وأبناؤه وأبناؤه» ويبدو أن المفكر العربي القوي والمجاهد المصري المشهور عبد الرحمن عزام كان أهم فنانين في تاريخ مصر وصقلت زعامتهم وقيادتهم ولهذا كان أولئك الذين ساءوا، واقتربوا صبرا على مناوراتهم ومحاوراتهم وأحرصهم على المحافظة على شعرة

مناوية في أصعب المواقف وأقلها حسياسة ليس فقط بل كل من مشا بالاختلاف العربية في العصر الحديث إلهاماً مستمرا فلا يكاد أحد يحول أن يعرفه كعربي حتى يتناول التاريخ العربي الحديث والمعاصر المشهود وخلاصة ذلك أن عزام كان من كبار مفكرين مثالا لتفصيل والاسهام والتفكير على وقع بعيدة

● عاش عبد الرحمن حسن عزام ٨٢ عاما بين مولده في الكويت بمحافظة الجيزة ورحلته إلى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٦ بعد حياة حافلة على الصعيد السياسي العربي منذ أن سافر إلى الجزائر عام ١٩٦٠ لترسانة قلب التي لم يواصل فيها بعد أن هجرها للتفرغ في حرب لثلاثين سنة عام ١٩٦٣ ليعود لثلاثين سنة في العام لبلدا ويشترك في استعادة أدولة في

روايه من نفس العام وفي السنة التالية عاد إلى مصر ليشترك في حملة الصلح العربية بين البعثيين وفي عام ١٩٧٤ انتخب عبد الرحمن عزام في أول برلمان مصري قبل أن يعلن ولدا مؤرخا لمصر في افغانستان

وإيران وفي عام ١٩٧٨ عين وزيرا للثقافة ثم وزيرا للشؤون الاجتماعية كما تولى قيادة الحركة الوطنية التي تشكل في مسئول الحرب الثورية وفي منتصف الاربعينات حين مساعد اوزير الخارجية للشؤون العربية قبل أن يتولى منصب أمين عام الجامعة العربية في مايو عام ١٩٥٥ ليتابع بعد ذلك نشاطه السياسي في ميدان كقولهم العربية وفي دولتي العالم

شكري القاضي

شيت امس جنازة المرحوم الحاج سيد السقا والد كل من عربي سيد السقا المدرس بامير الخولي وابن عم الحاج عبد الواسع السقا وخال صابر هيكل بالجمهورية وابن عم الحاج زكي السقا عدة بورقيه - تلغراف سيد الاحد اشعون متوفية

اليقاع لله

توفيت الى رحمة الله اول امس الحليحة

صاحبة على نياح

ولدت كل من طلعت وابراهيم وعلاء وكمال وانتال وثريا وكريمة وسعاد وامال وشقيقة كل من الحاج محمد على نياح بطابع دار التعاون والمرحوم مصطفى نياح ووجده على نياح وامنية على نياح ومحمد عثمان والمائلة وخالة كل من سيد وسيد الشيخ بالتقديرون وثروت وشريف واحد الشيخ ومحمد الشيخ بجريدة الجمهورية وسعاد ووفاء الشيخ ومحمد وعز وصقر وعبد العزيز والاميرة مبدان الجيش

عزاء عصام أمين الجندى

وفتحى احمد هيكل

شاركوا اخويهم محمد وعلاء عوني المحررى لوفاته شقيقا والمرحوم العزاء

انس بن مالك يسوق

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على عطا والسيدة ثناء عطا الاحزان لوفاته شقيقا والمرحوم العزاء



عزاء

توفى الى رحمة الله الطلل هشام قاريق عبد الفلاح وتقام العزاء على العنوان كفر الريجات مركز طوخ قلوبية بتلاوة اى الذكر الحكيم

قطاع وقسم منشأة

السنة

بنوعين بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ عبد الحكيم يوسف للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

الادارة للزراعية يميت غمر

العامون بالادارة يشاطرون المهنس محمد فؤاد جليله مدير الادارة الاحزان لوفاته عه للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

اسرة مدرسة النهضة بالمعاطة

تشاطر الاستاذ محمد محمد الطولى ناظر المدرسة النهضة الاحزان لوفاته نجله للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

نقابة التجار بنين بكفر الشيخ تنعى بمزيد من الحزن ولاسى والد الزميل

الاستاذ عبد القادر نوفل

عضو المجلس للتقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والمواساة

اسرة شئون العاملين

رئاسة مركز شربين تشاطر الزميله نادرة لشئون لوفاته والدعا للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

العربية الايتانية يابوتج

ناظرة المدرسة وهبة التتريس يشاطرون الاستاذ جابر حسن هنيه وكيل المدرسة الاحزان لوفاته المرحوم والده للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر والسلوان

وحدة التسويات والمعاملات بادارة

السبيلون التطبيعية تشاطر الزميل احمد جباري الاحزان لوفاته والده للتقيد الرحمة

شئون العاملين بادارة السبيلون

تشاطر الزميل احمد جباري لوفاته والده للتقيد الرحمة

اسرة مدرسة المقاطعة الايتانية

تشاطر الاستاذ محمد محمد الطولى ناظر المدرسة النهضة الاحزان لوفاته نجله للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

منطقة املاك دمياط تنوى الزميله صفاء رمضان الهندي الموقلة بالمنطقة لوفاته المرحوم شقيقها للتقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عوض خليل ١ بالضره

اسرة المدرسة تنوى السيد وفاء ابوالمعاطي لوفاته والدعا للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

نقابة المعلمين بيندر لمنهور

تشاطر الزميل يحيى دحيس المدرس بمدرسة الصن الاحزان لوفاته والده للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

مدرسة الحسن بدمهور

تشاطر الزميل يحيى دحيس لوفاته والده للتقيد الرحمة وللأسرة والمرحوم العزاء

مدرستا أبطو واحمص بابطو

بواسين الاستاذ على عطا رئيس قطاع سدوق ثا لوفاته شقيقه للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر والسلوان

مدرسة التربية القومية اينجواي

اسرة المدرسة تشاطر الزميله صفاء ابراهيم رمضان لوفاته والدعا للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر وخالص العزاء

رئيس واعضاء الجمعية الاسلامية بالخمسات يخطا يشاركون اسرة ميتو احزانها لوفاته المرحوم حرم المهندس السيد جابر ميتو تقديما الله برحمته والهم الاسرة جميعا الصبر

الملك الكامل الثانوي بالمنصورة

تشاطر اسرة الاستاذ اسماعيل الحديدي احزانها وترجو للتقيد الرحمة والمظرة

محمد التقريف عوض محمود محمد حسن

بواسين الصديق عبد المنعم عمر لوفاته والدته للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب بالمنصورة تشاطر الزميله راجه

عبد المعاطي سلامة الاحزان لوفاته شقيقها للتقيد الرحمة وللأسرة وخالص العزاء

مدرستا كفر الترة الجديد

تتشاطر ٢٠٠ تشاطر الزميل على محمد السيد بدوى الاحزان لوفاته والده للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر وخالص العزاء

ادارة تعاون بلقاس والجمعية المشتركة

بنوعين بعق الحزن والاسى الزميل الحاج ابراهيم عبد العال

عضو مجلس الادارة للتقيد الرحمة

شكر ونكرى الاربين بتقدم الحاج فو ضيف عبد العال موسى كعب وعائلة ابوكم بكل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواسمتهم سواء بالحضور او بالرق وذلك في وفاة قديتهم الغالية

الحاجة فهيمة عبد الحافظ ابوكحلة

وسوف تحيي المعلقة تكرر الاربين بتلاوة آيات من الذكر الحكيم يوم ٨٦/٦/١٥ بمزمل المعلقة بزيارة عانا مركز ساحل سليم

شكر ونكرى الاربين

تحى اسرة المرحوم سنه اسماعيل تكرر الاربين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ بالمزمل ٥٧ شارع للقضاي بشبرا وبشكر كل من تقدم بمواساة الاسرة بالحضور او بالرق لاراهم الله مكروها في عزير لدهم امي العزيزة مضي اربعين يوما على فراقك وان تسكني حتى اللقاء

الضرائب العقارية يادكو

تشاطر الزميله وفاء المديح الاحزان لوفاته شقيقها الاستاذ عبد المنعم للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر

اسرة معهد شباب الملح الازهرى

بواسين الصديق عبد المنعم عمر لوفاته والدته للتقيد الرحمة وللأسرة والصبر

مركز شباب سنقا

الفريق سعد الدين شريف

الاحزان لوفاته المرحوم والدته استغفركم الله فسيح جناته والهم الاسرة الكريمه الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم عطية على صفر



شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء ومجلس الادارة والعامون بالقرعة يشاطرون الزميل احمد عبد العال

الاحزان لوفاته المرحوم والدته للتقيد

الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مركز شباب سنقا

الفريق سعد الدين شريف

الاحزان لوفاته المرحوم والدته استغفركم الله فسيح جناته والهم الاسرة الكريمه الصبر والسلوان

مناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالازهر

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة للمرضى بالمستشفيات التابعة للمنطقة عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للفتح المعلن

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

ممارسات

محافظه بورسعيد اعلان

تعلن محافظة بورسعيد عن ممارسة بين الخزام المشتمين والمصنفين للضامين عن صعية بيع الرواكد والقرارات الخاصة بمحافظه بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

بورسعيد

مناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالازهر

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة للمرضى بالمستشفيات التابعة للمنطقة عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للفتح المعلن

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

وتنقسم المناقصات الى قسمين: ١- توريد المواد الغذائية ٢- توريد المواد الدوائية

